

Manual de usuãrio

Microflex 102

Contenido

El objetivo de este manual es ayudarlo a utilizar su nueva videocámara digital AgfaPhoto. Toda la información presentada es lo más precisa posible, aunque está sujeta a cambios sin previo aviso.

Exclusión de responsabilidad

Marcas comerciales

Windows 98/2000/ME/XP son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países. En este manual, llamaremos “Windows” al sistema operativo Windows de Microsoft. YouTube es una marca de Google, Inc. y YouTube, LLC, Mountain View, California, EE.UU. Todas las demás empresas o nombres de productos mencionados son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas.

Conformidad con la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC)

Este equipo ha sido comprobado y cumple los límites de los dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 de las Reglas FCC. Estos límites se han previsto para ofrecer una protección razonable contra interferencias en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo a las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. No obstante, no existe ninguna garantía de que no se

produzcan interferencias en una instalación concreta. Si el equipo interfiere en la recepción de radio o televisión, circunstancia que puede determinarse apagándolo y volviéndolo a encender, se recomienda intentar corregir la interferencia por los siguientes medios:

- Reoriente o instale la antena de recepción en otro lugar.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma eléctrica de un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV.

Advertencia: Es obligatorio disponer de un cable de alimentación del tipo blindado para cumplir los límites de emisiones de FCC e impedir las interferencias con la recepción de radio y televisión. Use únicamente un cable blindado para conectar dispositivos de E/S a este equipo. Todo cambio o modificación no aprobado expresamente por el fabricante podría anular el contrato de servicio técnico y garantía.

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple los requisitos de la Parte 15 del Reglamento de la FCC. Su operación está sujeta a las condiciones siguientes:

- Este dispositivo no debe causar interferencias.
- Este dispositivo debe admitir las interferencias recibidas, incluso interferencias que causen un funcionamiento no deseado.

Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos por parte de los usuarios domésticos en la Unión Europea



Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no debe desechar el producto junto con los residuos domésticos. Por el contrario, si debe eliminar este tipo de residuo, es responsabilidad del usuario entregarlo en un punto de recogida designado de reciclado de aparatos electrónicos y eléctricos.

El reciclaje y la recogida por separado de estos residuos en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y a proteger la salud y el medio ambiente. Si desea información adicional sobre los lugares donde puede dejar estos residuos para su reciclado, póngase en contacto con las autoridades locales de su ciudad, con el servicio de recogida de residuos domésticos o con la tienda donde adquirió el producto.

Precauciones

Precauciones generales

- No intente desmontar el producto, pues podría averiarlo o recibir una descarga eléctrica.
- Mantenga la cámara fuera del alcance de niños y animales para impedir que se traguen las pilas o los accesorios pequeños.
- Deje inmediatamente de utilizar la cámara si entra en ella cualquier líquido u objeto extraño. En ese caso, apague la cámara y consulte a su vendedor.
- No maneje la cámara con las manos mojadas; existe el riesgo de una descarga eléctrica.
- La cámara puede averiarse si se somete a altas temperaturas. Esta cámara está diseñada para utilizarse en una temperatura comprendida entre 0°C y 40°C (de 32°F a 104°F).
- No utilice ni guarde el producto en un sitio sucio, con polvo o arena, ni cerca de un aparato de aire acondicionado o de calefacción.
- Es normal que la temperatura de la carcasa de la cámara suba si lleva mucho tiempo en funcionamiento.
- No abra la tapa del compartimento de pilas durante la grabación de una imagen. Podría imposibilitar el almacenamiento de esa imagen, así como dañar otros datos de imágenes ya guardados en el archivo.
- Si va a usar esta cámara en una ocasión especial (como una boda o un viaje), pruébela antes para confirmar que funciona correctamente.

Alimentación

- Utilice únicamente el tipo de batería y de cargador que acompañan a esta máquina. Si emplea baterías o cargadores de otro tipo, podría averiar el equipo e invalidar la garantía.
- Compruebe que las pilas estén en la posición correcta. Si las pilas están mal orientadas, el producto podría averiarse y provocar un incendio.
- Si no va a utilizar la cámara durante tiempo, saque las pilas para evitar pérdidas de electrolito.
- Si una pila está rota o dañada, sáquela inmediatamente para evitar que pierda electrolito o que se derrame.
- Esta cámara admite tanto una batería de litio como 2 pilas AA. Recomendamos el uso de una batería de litio, pues garantiza un funcionamiento más prolongado.

1 Introducción

Lea detenidamente este capítulo para conocer a fondo las prestaciones y funciones de esta AgfaPhoto Microflex 102. En este capítulo también se describen los requisitos del sistema, el contenido del paquete y los componentes de hardware.

1.1 Requisitos del sistema

Para sacar el máximo provecho de su cámara, el sistema de su ordenador tiene que cumplir los siguientes requisitos:

- Sistema operativo Windows® Vista / XP / 2000 o Mac OS 10.3 ~10.4.
- Una CPU equivalente, como mínimo, a Intel® Pentium 4 de 2,8 GHz.
- Memoria: por lo menos 512 MB de memoria RAM.
- Puerto de conexión USB 1.1 estándar o superior.
- Tarjeta de imágenes de 64 MB como mínimo.

Nota:
USB 1.1 le permite transmitir archivos al ordenador, pero con un puerto de conexión USB 2.0 la transmisión es mucho más rápida.

1.2 Características

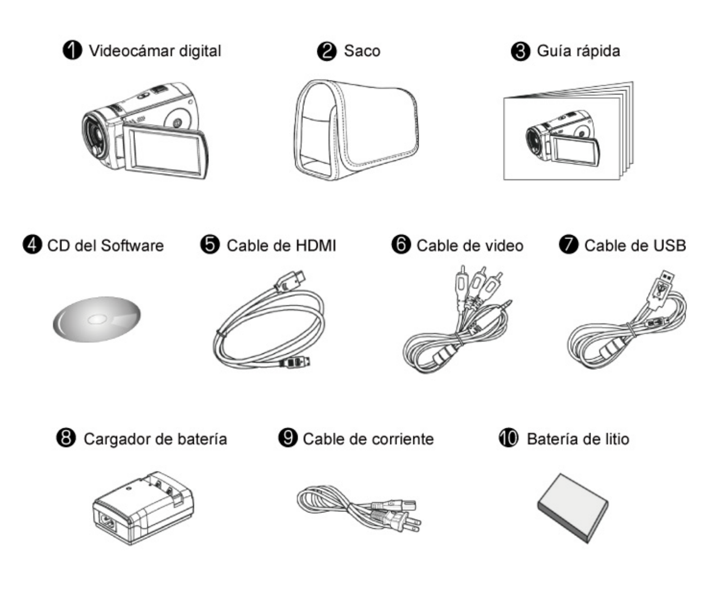
Esta cámara AgfaPhoto ofrece muchas prestaciones y funciones:

- Resolución CMOS de 5 megapíxeles.
- Cámara de alta resolución (16 millones de píxeles como máximo).
- Pantalla táctil de 3 pulgadas.
- 2 ranuras para tarjetas SD.
- Reproducción a cámara lenta.
- Captura de una fotografía a partir de una película.
- Captura de una fotografía en el modo vídeo.
- Visión nocturna de infrarrojos.

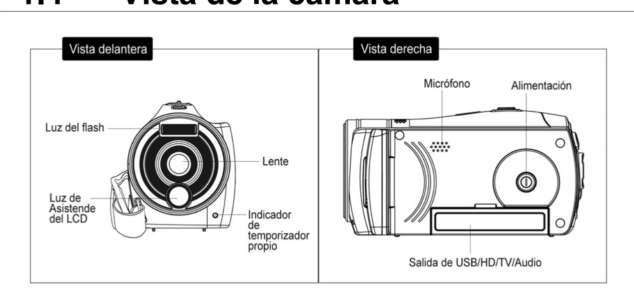
Además, esta videocámara tiene un disco duro USB de almacenamiento masivo y un lector de tarjetas SD.

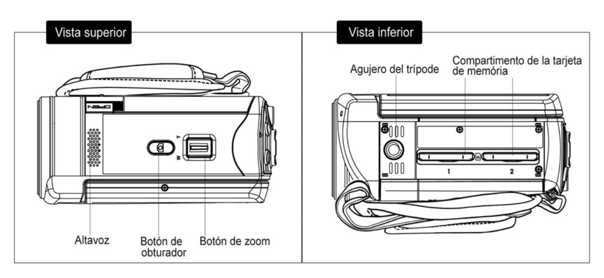
1.3 Accesorios

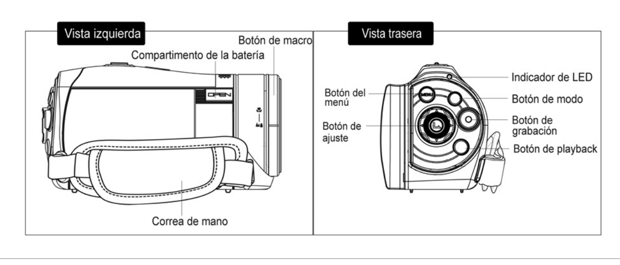
Revise el contenido del paquete de su cámara. Debería contener lo siguiente:



1.4 Vista de la cámara

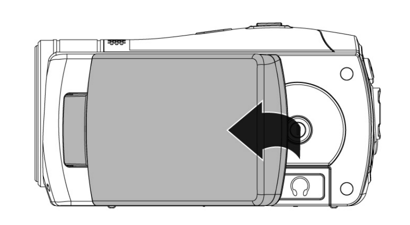


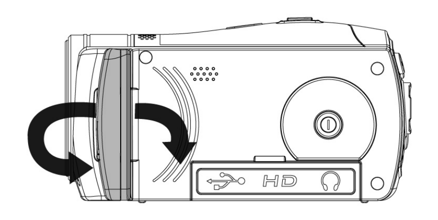


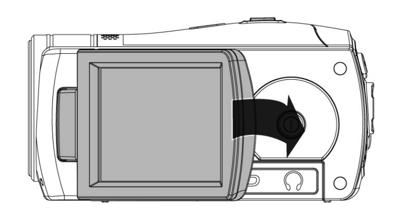


1.5 Ajuste de la pantalla LCD

Antes de empezar a fotografiar o a grabar vídeos, gire la cámara según las ilustraciones siguientes.





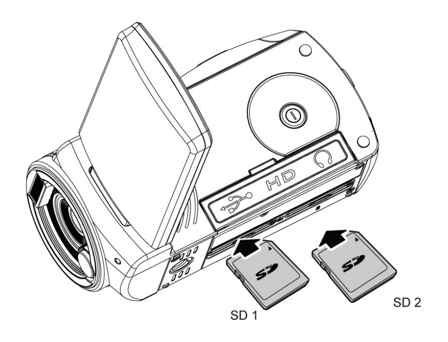


2 Primeros pasos

Amplíe la capacidad de almacenamiento de su cámara con tarjetas de memoria SD o SDHC.

2.1 Insertar la tarjeta SD

Inserte una tarjeta SD con la cara que se puede tocar hacia abajo.



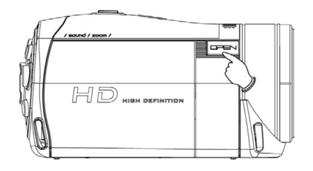
Nota: No saque ni introduzca las tarjetas SD cuando esté encendida la cámara, pues podría dañar los archivos.

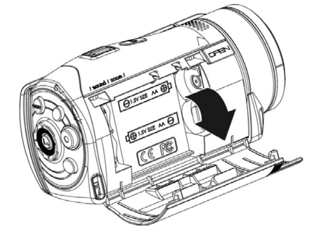
2.2 Insertar las pilas

Utilice únicamente las pilas que acompañan a la cámara o las recomendadas por el fabricante/vendedor.

Nota: Siga estas instrucciones para insertar las pilas. Si las coloca de forma errónea, podría averiar irremediablemente la cámara.

Cómo abrir la tapa del compartimento de pilas/batería.





Indicador del estado de las pilas/batería:

	Batería llena
	Batería medio llena
	Batería vacía

Inserte la batería de litio-ión / 2 pilas AA como se indica en la ilustración.

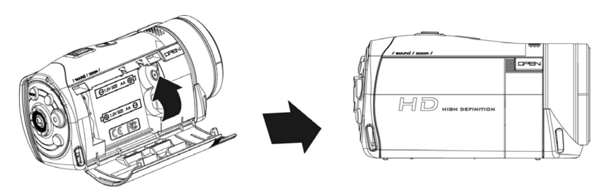
1

2

*Importante:**

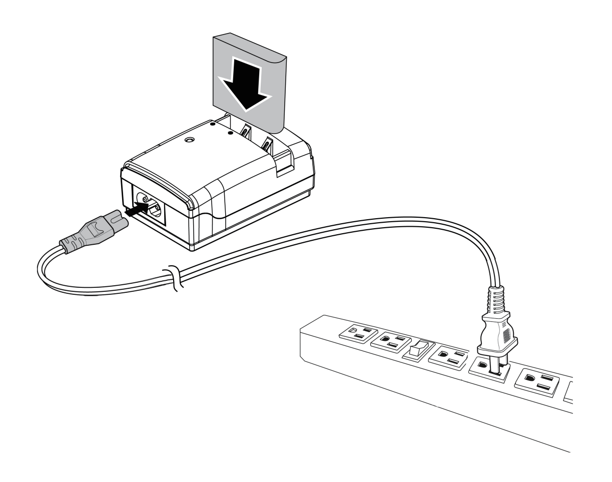
Utilice la batería de litio-ión que acompaña a la cámara cuando use la función de visión nocturna de infrarrojos. No se pueden utilizar pilas AA con esta función.

1. Cierre la tapa del compartimento de pilas.



2.3 Cargar la batería (opcional)

Puede cargar la batería de litio con el adaptador. La batería que acompaña a la máquina no está cargada.



2.4 Modo de uso de la pantalla táctil

2.4.1 Un toque

La función de un toque es como un menú de acceso directo para configurar los ajustes básicos directamente en la pantalla:

1. Cambio de modo a DV = Vídeo digital, DSC = Cámara fotográfica digital y Grabación de voz.
2. Cambio de resolución a FHD, HD, WVGA, WEB o 16M, 8M, 5M, 3M.

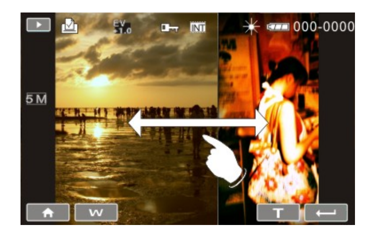






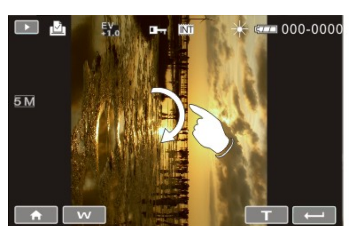
2.4.2 Desplazar

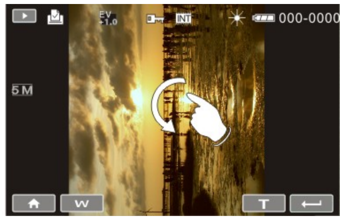
En el modo de reproducción, desplácese a la derecha o a la izquierda para ver el archivo anterior o el siguiente.



2.4.3 Girar

En el modo de reproducción, puede girar la imagen de 90° en 90º como se indica a continuación.





2.5 Botones y funciones

Descrip-ción	Botón	Función
Botón de encendido		Púlselo para encender/apagar la cámara.
Botón de menú		Púlselo para ver el OSD (menú en pantalla) principal.
Selector de modo		La cámara tiene tres modos de funcionamiento: • Modo DV (vídeo digital) • Modo DSC (Cámara fotográfica digital) • Púlselo para pasar de un modo a otro.
Botón SET (menú)		Para confirmar diversas funciones de configuración.
Botón de repro-ducción		Púlselo para entrar en el modo de reproducción y reproducir el último archivo.
Botón de control multidi-reccional		Este botón le permite acceder a los submenús del OSD (menú en pantalla). • **En el modo DSC:** Púlselo hacia ARRIBA para activar/desactivar las opciones del modo de flash: desactivado, automático, de profundidad.

		• **En el modo DV:** Púlselo hacia ARRIBA para activar/desactivar la visión nocturna de infrarrojos. • **En el modo de reproducción:** Púlselo hacia ABAJO para eliminar un archivo.
Botón de grabación		Púlselo para grabar vídeo y voz. Vuelva a pulsarlo para detener la grabación.
Botón del obturador		Púlselo para capturar instantáneas.
Botón de zoom		Esta cámara cuenta con una función de zoom óptico de 4x. Recuerde que el zoom digital de 4x es compatible con una resolución de vídeo de 720P o inferior. Púlselo hacia la derecha (T) para acercar el motivo; hacia la izquierda (W) para aumentar la distancia con el objeto.
Botón de macro		La función de macro le permite fotografiar un objeto muy próximo. En el modo Macro, puede reducir la distancia de enfoque a 20 cm. (Intervalo normal de enfoque: 1,2 m al infinito.) Si está seleccionado el modo Macro, el icono aparecerá en la pantalla LCD.

2.6 Acerca de los indicadores LED

En la tabla siguiente se muestra el significado de los indicadores LED de la cámara:

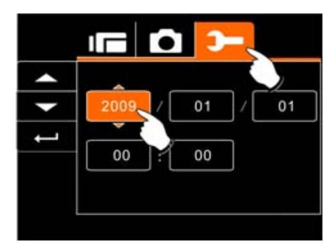
	Color del indicador	Significado
Alimentación	Verde	Encendiendo la cámara.
	Rojo intermitente	Se está cargando el flash.
Grabación	Rojo intermitente	Grabando
Temporiza-dor	Rojo intermitente	Inicio del temporizador.

2.7 Configuración inicial antes de usarla

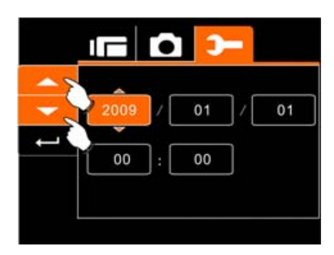
2.7.1 Configuración de la fecha y la hora

.

1. Ponga la cámara en el modo SET y seleccione la fecha y la hora. Mueva hacia arriba/abajo el botón o toque la pantalla para seleccionar la fecha y la hora.



2. Pulse el botón de control multidireccional hacia la izquierda/derecha para resaltar cada columna. Después, pulse hacia arriba/abajo o toque la pantalla para seleccionar la columna.



3. Pulse el botón de control multidireccional hacia arriba/abajo para ajustar el valor. Pulse el botón SET para guardar el valor que ha cambiado o toque la pantalla para ajustar el año, la fecha y la hora antes de pulsar el botón de retroceso (↵) para guardar el valor y salir del ajuste.

3 Información en la pantalla LCD

En la pantalla táctil de alta resolución de 3” aparecen todos los datos importantes sobre los ajustes de la cámara y la imagen de su foto o vídeo.

3.1 En el modo de película

En esta ilustración se muestra la disposición de la pantalla LCD y se describen los iconos del modo DV ( ).



1		Icono de grabación de videoclips
2		Indica la Detección de movimiento
3		Indica el Modo nocturno

4	EV +1.0	Indicador de la compensación de exposición
5		Muestra los ajustes del efecto de color
6		Muestra los ajustes de la medición de luz.
7	INT	Indicador del estado de la memoria 1 : Indicador de la tarjeta SD 1; 2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)
8		Indicador de la compensación
9		Indica que está activado el modo Macro
10		Muestra los ajustes del balance o equilibrio de blanco..
11		Indica el nivel de carga de la batería.
12	**00:00:00**	Indicador del tiempo que queda de grabación.
13		Indicador del histograma (gráfico de la luminosidad)
14		Indica el modo de reproducción.
15	T W	Muestra el zoom.
16		Indica el botón de menú.
17		Muestra el botón de infrarrojos (activado, desactivado).

18	HD	Muestra la resolución.
19		Muestra la función de tomas múltiples.

3.2 En el modo de grabación de voz

En esta ilustración se muestra la disposición de la pantalla LCD y se describen los iconos del modo de grabación de voz ( ).



1		Indica que el modo en vigor es el de grabación de voz.
2	INT	Indicador del estado de la memoria 1 : Indicador de la tarjeta SD 1; 2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)
3		Indica el nivel de carga de la batería.

4	00:00:00	Muestra el tiempo de reproducción.
5		Botón de reproducción
6		Botón de menú

3.3 En el modo DSC

En esta ilustración se muestra la disposición de la pantalla LCD y se describen los iconos del modo DSC ( ).



1		Indica que el modo en vigor es el DSC (Cámara fotográfica digital).
2		Indicador del modo nocturno (captura imágenes en la oscuridad).
3	EV +1.0	Indicador de la compensación de EV (exposición)
4		Indicador de efecto
5		Muestra los ajustes de la medición de luz.

6	INT	Indicador del estado de la memoria 1 : Indicador de la tarjeta SD 1; 2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)
7		Compensación de contraluz
8		Indica que está activado el modo Macro
9		Muestra los ajustes del balance o equilibrio de blanco.
10		Indica el nivel de carga de la batería.
11	**0000**	Indica cuántas fotos quedan.
12		Indicador del histograma (gráfico de la luminosidad)
13		Botón de reproducción
14	T W	Muestra el zoom.
15		Botón de menú
16		Indica el ajuste del flash (desactivado, automático, de profundidad).
17	5 M	Muestra los ajustes de resolución.
18		Modo de disparo continuo
19		Indicador del temporizador

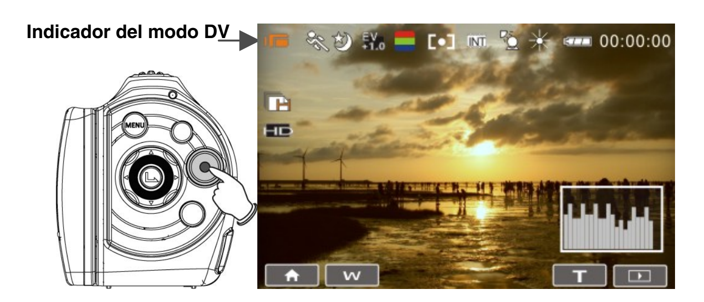
4 Manejo de la cámara

4.1 Grabación de videoclips

1. Configure la cámara en el modo DV, el modo predeterminado nada más encenderla.

2. Pulse el botón de grabación para empezar o parar de grabar.

3. La cámara guardará el videoclip automáticamente.



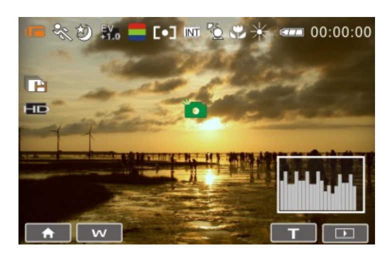
4. El formato de la pantalla LCD varía según la resolución configurada para el videoclip. Consulte la siguiente tabla:

Resolución de vídeo	Vista previa
FHD (1920 x 1080) HD (1280 x 720) WVGA (848 x 480)	Relación de aspecto 16:9
WEB (320 x 240)	Relación de aspecto 4:3

4.2 Captura de una fotografía a partir de una película.

Puede guardar un fotograma de una película grabada como una fotografía. Seleccione el videoclip y pulse el botón del obturador cuando vea el fotograma deseado.

1. Configure la cámara en el modo DV.
2. Pulse el botón de grabación para empezar o parar de grabar vídeo.
3. Durante la grabación de un vídeo, puede sacar una fotografía pulsando el botón del obturador.
4. La cámara guardará la imagen automáticamente.



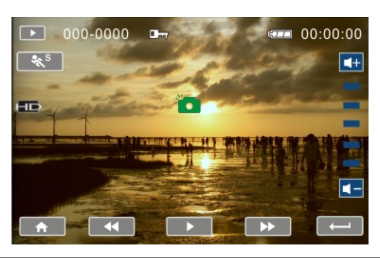
Resolución de imagen	
FHD	1920 x 1080
HD	1280 x 720
WVGA	848 x 480
WEB	320 x 240

Nota:
El tamaño de la imagen se fija según la calidad de la imagen del videoclip.
1. Si la resolución configurada es FHD, HD o WVGA, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 16:9.
2. Si la resolución configurada es WEB, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 4:3.

4.3 Captura de una fotografía en el modo vídeo.

Puede guardar un fotograma seleccionado en el modo de vídeo como una fotografía. Pulse el botón del obturador cuando vea la imagen de vista previa deseada para guardar ese fotograma. Este método también funciona durante la grabación de un videoclip.

1. Pulse el botón del obturador durante la reproducción de una película.
2. La cámara guardará la imagen automáticamente.



Resolución de imagen	
FHD	1920 x 1080

HD	1280 x 720
WVGA	848 x 480
WEB	320 x 240

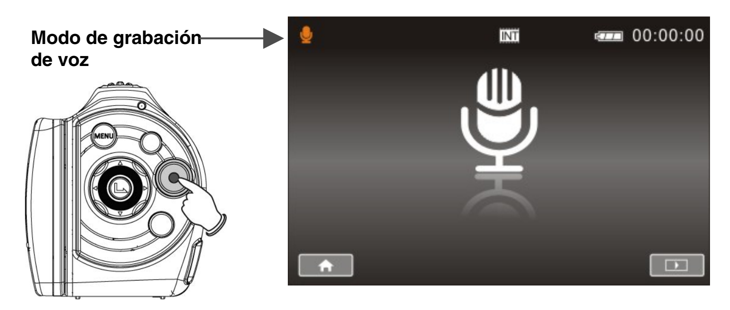
Nota:
El tamaño de la imagen se fija según la calidad de la imagen del videoclip.
1. Si la resolución configurada es FHD, HD o WVGA, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 16:9.
2. Si la resolución configurada es WEB, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 4:3.

4.4 Grabación de voz

1. Encienda la cámara.

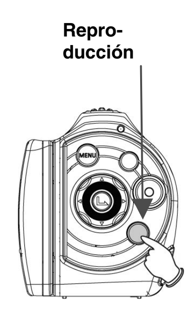
2. Pulse el botón de modo o toque la tecla de acceso directo de la pantalla para entrar en el modo de grabación de voz.

3. Pulse el botón de grabación para empezar o parar la grabación de voz.



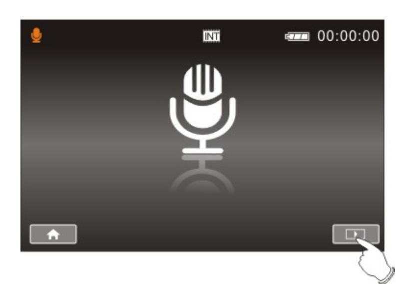
4.5 Reproducción de videoclips/notas de voz

1. En el modo de grabación de vídeo/voz, pulse el botón de reproducción para ver en la pantalla LCD el último archivo guardado.





Indicador del modo de reproducción



Indicador del modo de reproducción

2. Pulse el botón de control multidireccional hacia arriba/abajo e izquierda/derecha para ver el archivo guardado. Pulse el botón SET para reproducir o toque la pantalla para seleccionar la reproducción del archivo.





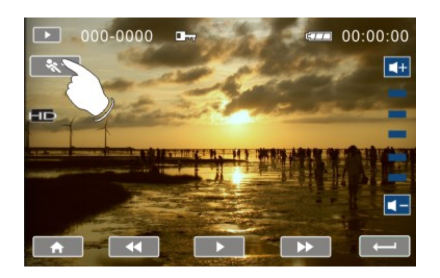
3. Para hacer una pausa en la reproducción del archivo, pulse el botón de grabación o toque el icono de la pantalla (/).





4. Pulse el botón de reproducción para regresar al modo de grabación de vídeo/voz.

5. También puede reproducir la película a distintas velocidades (activado/desactivado) tocando el icono de la pantalla ( ).



Velocidades de reproducción con la Cámara lenta **“Desactivada”**:	Velocidades de reproducción con la Cámara lenta **“Activada”**:
 	 
Rebob. Reprod. **2X** Adelantar Rebob. Reprod. **4X** Adelantar Rebob. Reprod. **8X** Adelantar Rebob. Reprod. **16X** Adelantar	Rebob. Reprod. **1/2X** Adelantar Rebob. Reprod. **1/4X** Adelantar Rebob. Reprod. **1/8X** Adelantar Rebob. Reprod. **1/16X** Adelantar

4.6 Tomar/reproducir fotos

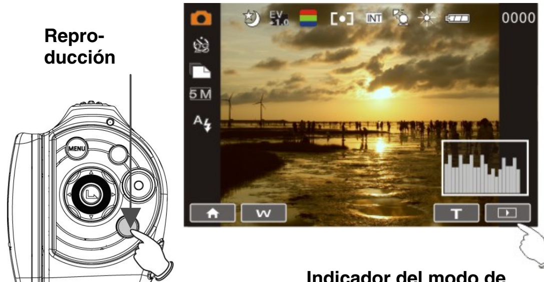
4.6.1 Tomar fotos

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón del obturador para captar imágenes.

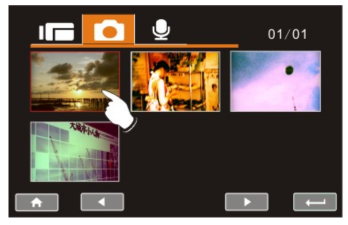


4.6.2 Reproducir fotos

1. Configure la cámara en el modo DSC y pulse el botón de reproducción para ver las imágenes en la pantalla LCD.



2. Pulse el botón de control multidireccional hacia arriba/abajo o izquierda/derecha para ver los archivos guardados. Pulse el botón SET para volver a reproducirlos o toque la pantalla para reproducirlos.



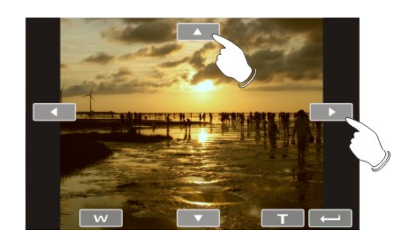


3. Si pulsa el botón SET o toca la pantalla, volverá al formato de pantalla completa para ver imágenes.





4. Toque el icono del panel (T o W) para ampliar o reducir la imagen. Después, puede mover la imagen hacia arriba/abajo o a la izquierda/derecha.



5. Pulse el botón de reproducción otra vez para regresar al modo DSC.

5 Información en la pantalla LCD

5.1 Modo de grabación de películas

En la tabla siguiente se describen los iconos y símbolos.



1		Indica que el modo en vigor es el de reproducción.
2	**000-0000**	Indica el número de carpeta y de archivo.
3		Indica que el archivo está protegido.
4	INT	Indicador del estado de la memoria 1 : Indicador de la tarjeta SD 1; 2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)
5		Indica el nivel de carga de la batería.
6	**00:00:00**	Indica el tiempo que ha durado la

		reproducción.
7		Iconos táctiles para regular el volumen de sonido
8		Botón para volver
9		Botón de avance rápido de la reproducción
10		Botón de reproducción/pausa
11		Botón de rebobinado rápido de la reproducción
12		Botón de menú
13	HD	Indicador de resolución
14	S	Reproducción a cámara lenta

5.2 Modo de grabación de voz

En la tabla siguiente se describen los iconos y símbolos.



1	▷	Icono del modo de reproducción
2	**000-0000**	Indica el número de carpeta y de archivo.
3		Indica que el archivo está protegido.
4	INT	Indicador del estado de la memoria ▶1 : Indicador de la tarjeta SD 1; ▶2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)
5		Indica el nivel de carga de la batería.
6	**00:00:00**	Indica el tiempo que ha durado la reproducción.
7		Iconos táctiles para regular el volumen de sonido.
8		Botón para volver
9		Botón de reproducción/pausa
10		Botón de menú

5.3 Modo de reproducción DSC

En la ilustración siguiente se describen los iconos y símbolos del modo de reproducción DSC (Cámara fotográfica digital).



1		Icono del modo de reproducción de imágenes
2		Indicador de DPOF (Digital Print Order Format); el archivo está seleccionado para su impresión.
3	EV +1.0	Indicador de la compensación de exposición
4		Indica que el archivo está protegido.
5	INT	Indicador del estado de la memoria 1 : Indicador de la tarjeta SD 1; 2 : Indicador de la tarjeta SD 2 INT : Indicador de la memoria interna (aparece si no hay ninguna tarjeta SD)

6		Muestra los ajustes del balance o equilibrio de blanco.
7		Indica el nivel de carga de la batería.
8	**000-0000**	Indica el número de archivo.
9		Botón para volver
10	T	Indicador de zoom para acercar
11	W	Indicador de zoom para alejar
12		Botón de menú
13	5 M	Indicador de resolución

6 Modo de menú

Cuando aparece una pantalla de menú, el botón de menú sirve para desplazarse por las opciones resaltadas del submenú o para seleccionar una.

6.1 Opciones de menú del modo de película

Configure la cámara en el modo de película y pulse el botón de menú para ver el menú de opciones de película.

6.1.1 Resolución de videoclip

1. Configure la cámara en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Resolución. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre FHD, HD, WVGA y WEB. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.



FHD	1920 x 1080
HD	1280 x 720
WVGA	848 x 480
WEB	320 x 240

Nota:
1. Si la resolución configurada es FHD, HD o WVGA, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 16:9.
2. Si la resolución configurada es WEB, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 4:3.

6.1.2 Balance de blanco

La función Balance de blanco le permite configurar el ajuste de la cámara de acuerdo con la luz blanca.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Balance de blanco. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Automático, Luz diurna, Nublado, Fluorescente y Tungsteno (Bombilla). Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Automático	La cámara ajusta el equilibrio de blanco automáticamente.
Luz diurna	Indicado para filmar en exteriores a la luz del día.
Nublado	Indicado para filmar en exteriores nublados o sombríos.
Fluorescente	Indicado para filmar en interiores con iluminación de fluorescentes, o en entornos con colores de alta temperatura.
Tungsteno	Indicado para filmar en interiores con iluminación de bombillas incandescentes, o en entornos con colores de baja temperatura.

6.1.3 Efecto

La función de efecto le permite grabar películas y aplicar distintos colores o tonos para dar un toque más artístico.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Efecto. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Normal, B/N (Blanco/Negro) y Sepia. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Normal	Filma con el color natural.
B/N	Filma en blanco y negro.
Sepia	Filma en tonos sepia.

6.1.4 Medición de luz

La función Medición de luz le permite seleccionar la zona del motivo o fotograma que la cámara tomará de referencia para medir la luz con la que filmará películas.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Medición de luz. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Punto, Centro y AE táctil. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





[○] Punto	Garantiza la exposición correcta del objeto aunque el fondo sea muy claro o muy oscuro.
[▭] Centro	Conserva los detalles del fondo y define la exposición a partir de la luz del centro del fotograma.

AE táctil	Toque el objeto para que su luz sea la adecuada.

6.1.5 Iluminación (Contraluz)

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Iluminación. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.1.6 Modo nocturno

Esta función sirve para filmar vídeos con un fondo oscuro.

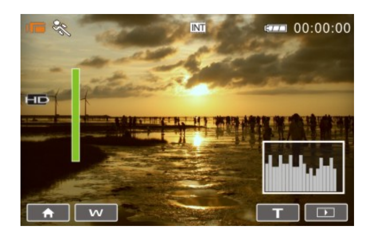
1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Modo nocturno. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.1.7 Detección de movimiento

Cuando esta función está activada, la cámara detecta el movimiento para filmar películas sin intervención humana. Nada más detectar una variación de AE (exposición automática), la cámara empieza a filmar automáticamente.



1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Detección de movimiento.

Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.1.8 Compensación EV

"EV" significa "valor de exposición". En un entorno de iluminación complicada, la función de exposición automática de la cámara puede equivocarse y dar lecturas erróneas. Puede ajustar el valor de la compensación de exposición dentro del intervalo –2,0 VE a +2,0 VE (a incrementos de 0,5 VE). Cuanto mayor sea el valor de exposición, más clara resultará la foto.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Compensación EV. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el botón de control multidireccional para ajustar el valor de exposición (-2,0 ~ + 2,0). Pulse el botón

SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.1.9 Tomas Múltiples

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DV.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Tomas múltiples. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Resolución de imagen	
FHD	1920 x 1080
HD	1280 x 720
WVGA	848 x 480
WEB	320 x 240

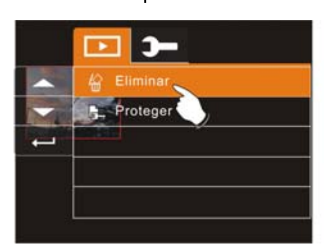
Nota: El tamaño de la imagen se fija según la calidad de la imagen del videoclip.
1. Si la resolución configurada es FHD, HD o WVGA, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 16:9.
2. Si la resolución configurada es WEB, la relación de aspecto de la pantalla LCD será de 4:3.

6.2 Menús para reproducir películas/voz

6.2.1 Eliminar

Esta función permite borrar los archivos que no desee.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo de reproducción de películas/voz.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Eliminar. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Eliminar una y Eliminar todas. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





4. Pulse el control multidireccional para elegir entre “O” Sí o “X” No. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.



Eliminar una	Borra el archivo en uso.
Eliminar todas	Borra todos los archivos.

Nota: Los archivos eliminados no se pueden recuperar. Por lo tanto, se aconseja hacer copias de seguridad de los archivos antes de eliminarlos. Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Antes de borrarlos tiene que desbloquearlos.

6.2.2 Proteger

La función de protección le permite bloquear archivos de vídeo o de audio.

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo de reproducción de películas/voz.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Proteger. Pulse el botón SET

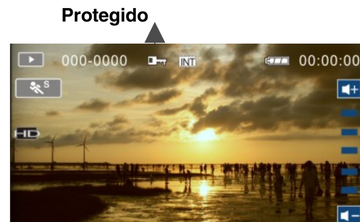
para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Bloquear una, Bloquear todas, Desbloquear una y Desbloquear todas. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Protegido



Nota:
Para desproteger o desbloquear un archivo, repita los pasos arriba indicados. Cuando se desprotege un archivo, desaparece el icono .

6.2.3 Visión nocturna de infrarrojos

Gracias a esta función casi milagrosa, el usuario puede ver aunque la oscuridad sea total, o mejorar su visibilidad en un entorno muy poco iluminado.

Solamente funciona en el modo de vídeo. Alcance: < 1,5 m

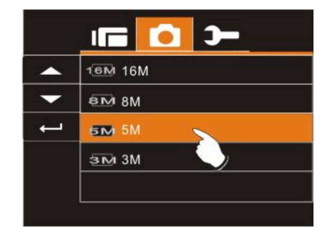
6.3 Opciones de menú del modo de cámara

Configure la cámara en el modo DSC y pulse el botón de menú para ver el menú de opciones del modo de cámara.

6.3.1 Resolución de imagen

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Resolución. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre 16M, 8M, 5M y 3M. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.



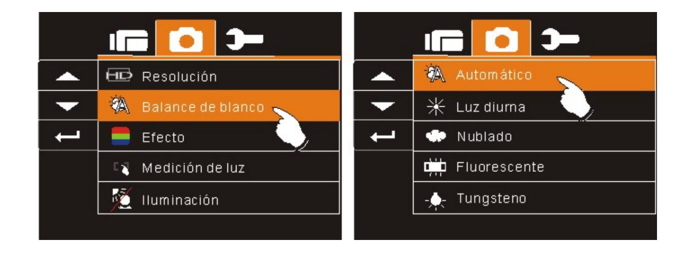


16M	4608 x 3456 píxeles (por interpolación)
8M	3200 x 2400 píxeles (por interpolación)
5M	2592 x 1944 píxeles
3M	2048 x 1536 píxeles

6.3.2 Balance de blanco

La función Balance de blanco le permite configurar el ajuste de la cámara de acuerdo con la luz blanca cuando fotografía.

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Balance de blanco. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Utilice el control multidireccional para elegir entre Automático, Luz diurna, Nublado, Fluorescente y Tungsteno (Bombilla). Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.



6.3.3 Efecto

Esta función le permite fotografiar imágenes con sus colores normales, en blanco y negro o en tonos sepias.

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y mueva el control multidireccional para resaltar la opción Efecto. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Utilice el control multidireccional para elegir entre Normal, B/N (Blanco/Negro) y Sepia. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.3.4 Medición de luz

La función Medición de luz le permite seleccionar la zona del motivo o fotograma que la cámara tomará de referencia para medir la luz con la que va a fotografiar.

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Medición de luz. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Punto, Centro y AE táctil. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.3.5 Iluminación (Contraluz)

1. Encienda la cámara y confirme que esté en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Iluminación. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.3.6 Modo nocturno

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y mueva el control multidireccional para resaltar la opción Modo nocturno. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.3.7 Temporizador

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y utilice el control multidireccional para resaltar la opción Temporizador. Pulse el botón SET (de menú) para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para desactivarlo o elegir entre 2 seg y 10 seg. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Autodisparo 2 seg:

La foto se toma 2 segundos después de soltar el botón del obturador.

Autodisparo 10 seg:

La foto se toma 10 segundos después de soltar el botón del obturador.

6.3.8 Disparo continuo

Puede sacar tres fotos seguidas con esta función. Tiene que mantener pulsado el botón del obturador y terminará de fotografiar automáticamente después de la tercera foto.

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Disparo continuo. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para activarla o desactivarla. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.3.9 Compensación EV

Puede ajustar el valor de la compensación de exposición dentro del intervalo –2,0 VE a +2,0 VE (a incrementos de 0,5 VE). Cuanto mayor sea el valor de exposición, más clara resultará la foto.

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Pulse el botón de menú y mueva el control multidireccional para resaltar la opción Compensación EV. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el botón de control multidireccional para ajustar el valor de exposición (-2,0 ~ + +2,0). Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.


Modo nocturno
Temporizador
Disparo continuo
Compensación EV

6.4 Menús de reproducción

6.4.1 Eliminar

Use esta función para eliminar archivos.

1. Configure la cámara en el modo de reproducción.
2. Pulse el botón de menú y pulse hacia abajo el control multidireccional, o bien toque la pantalla para seleccionar el archivo que desee borrar o para eliminar todos los archivos.
3. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar “Eliminar una” o “Eliminar todas” en el submenú que aparece.





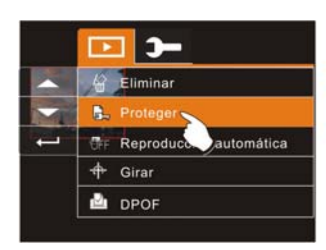
4. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar **“O” Sí** o **“X” No** y pulse el botón SET para eliminar el archivo o archivos.



Nota: Los archivos eliminados no se pueden recuperar. Por lo tanto, se aconseja hacer copias de seguridad de los archivos antes de eliminarlos. Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Antes de borrarlos tiene que desbloquearlos.

6.4.2 Proteger

1. Encienda la cámara y vaya al modo de reproducción.
2. Seleccione el archivo que desee proteger.
3. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para resaltar la opción Proteger. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
4. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar la opción. Pulse el botón SET o toque la pantalla para confirmar. El icono 🔑 junto a un archivo indica que está protegido.





Protect Lock



Nota: Para desproteger o desbloquear el archivo, repita los pasos anteriores. El archivo desprotegido ya no mostrará el icono 🔑.

6.4.3 Reproducción automática

La cámara puede mostrar imágenes en una presentación secuencial.

1. Configure la cámara en el modo de reproducción.
2. Pulse el botón de menú y el control multidireccional para seleccionar la opción Reproducción automática. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar la opción “Desactivado”, “1 seg” o “3 seg”. Las imágenes se irán presentando automáticamente.





6.4.4 Girar

1. Configure la cámara en el modo de reproducción.

2. Use el control multidireccional para resaltar la opción Girar y pulse el botón SET o toque la pantalla para elegir entre Izquierda 90º y Derecha 90º.





6.4.5 DPOF

Con el ajuste Formato de encargo de impresión digital (DPOF) puede seleccionar imágenes de la tarjeta de memoria para imprimirlas, así como especificar el número de copias, todo ello con la cámara.

1. Configure la cámara en el modo de reproducción. Pulse el botón de reproducción y luego el botón SET para ver el menú de reproducción de imágenes, o toque la pantalla para seleccionar la opción.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción DPOF. Pulse el botón SET o toque la pantalla para ver el submenú.



3. Utilice el control multidireccional y pulse el botón SET, o toque la pantalla, para seleccionar la opción. Se mostrará el **icono DPOF** para indicar los archivos cuya impresión se ha encargado.





4. Pulse el botón de reproducción o toque la pantalla para cerrar la imagen.

Nota:
1. Para la función DPOF es imprescindible una tarjeta de memoria.
2. Si está configurado el ajuste DPOF, se encargará la impresión de esas imágenes.

6.5 Menú de ajuste

Con el menú de ajuste puede configurar todo tipo de ajustes de la cámara.

6.5.1 Información

Esta función sirve para ver en la pantalla LCD datos que le permitirán captar mejor las imágenes y las películas.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción Información. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Normal, Histograma y Desactivado. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.5.2 Fecha/Hora

Consulte el punto 2.7.1, “Configuración de la fecha y la hora”.

6.5.3 Sonido

1. Encienda la videocámara digital y vaya al modo de ajuste. Pulse el control multidireccional hacia arriba o hacia abajo para resaltar la opción Sonido y pulse el botón de selección SET para confirmarla o toque la pantalla para seleccionarla.



2. Utilice el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar la opción Activado o Desactivado.



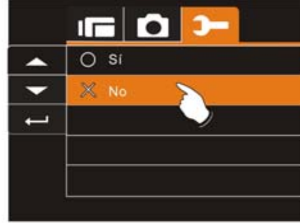
6.5.4 Predeterminado

Use esta función si desea que vuelvan a entrar en vigor todos los ajustes predeterminados de fábrica.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción Predeterminado. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Utilice el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar **“O” Sí** o **“X” No.** Pulse el botón SET para confirmarla, o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.5.5 Norma de TV

Use el ajuste Norma de TV para configurar el sistema de televisión de su zona.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción Norma de TV. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Utilice el control multidireccional para elegir entre **NTSC** y **PAL.** Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Referencia para configurar el sistema de TV	
NTSC NTSC	Canadá, Corea, EE.UU., Japón, México, Taiwán
PAL PAL	Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, España, Finlandia, Gran Bretaña, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega

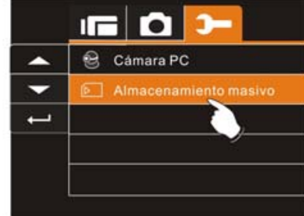
6.5.6 USB

Este ajuste es para la función de salida a USB. Puede seleccionar un dispositivo para conectarlo a la cámara mediante el cable USB que la acompaña.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción USB. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Utilice el control multidireccional para elegir entre Cámara PC y Almacenamiento masivo. Pulse el

botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.5.7 Desactivación automática

Esta función sirve para que la videocámara digital se apague automáticamente cuando lleve inactiva un tiempo determinado.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Desactivación automática. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para seleccionar la opción **Desactivado**, **3 minutos** o **5 minutos.**



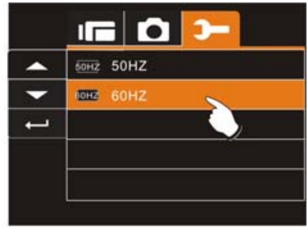


6.5.8 Frecuencia

Use el ajuste Frecuencia para configurar el sistema de frecuencia de su zona.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción Frecuencia. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Utilice el control multidireccional para elegir entre **50 Hz** y **60 Hz.** Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Referencia para configurar la frecuencia:	
50HZ 50 Hz	Alemania, China, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Portugal, Rusia
60HZ 60 Hz	Corea, EE.UU., Japón, Taiwán

6.5.9 Idioma

1. Encienda la cámara. Configure el botón de modo como "SET". Mueva el control multidireccional hacia arriba o hacia abajo para resaltar la opción Idioma y pulse el botón SET para confirmarla o toque la pantalla para seleccionarla.



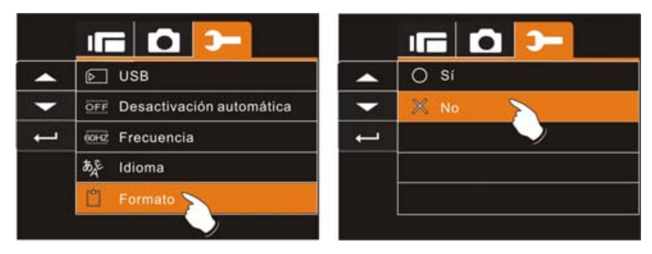
2. Pulse el control multidireccional o toque la pantalla para elegir entre los siguientes idiomas. Inglés, alemán, francés, italiano, japonés, español, portugués, chino tradicional, chino simplificado, turco, ruso, tailandés, árabe o coreano.



6.5.10 Formato

Esta opción le permite formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Formato. Pulse el botón SET o toque la pantalla para ver el submenú.
3. Pulse el control multidireccional para seleccionar **"O" Sí** o **"X" No.** Pulse el botón SET para confirmarla, o toque la pantalla para seleccionar la opción.



4. Ya ha formateado el soporte de almacenamiento en uso (tarjeta de memoria o memoria interna).

Nota: Con el formateado se borran todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria o en la memoria flash.

6.5.11 Número de archivo (predeterminado: Serie)

Con este ajuste puede numerar los archivos. Si está configurado como "Serie", el número del archivo será consecutivo al último archivo guardado.

Si está configurado como "Restaurar", el nombre del siguiente archivo empezará por 0001 incluso después de formatear, borrar o insertar una tarjeta de memoria nueva.

1. Encienda la videocámara digital y vaya al modo de ajuste.

2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Número de archivo. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Utilice el control multidireccional para elegir entre Serie y Recuperar. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.5.12 Brillo LCD

Esta función sirve para ajustar el brillo de la pantalla de cristal líquido.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Utilice el control multidireccional para resaltar la opción Brillo LCD. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Alto, Medio y Bajo. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





6.5.13 Revisión instantánea

Con esta función puede examinar los archivos inmediatamente después de sacar la fotografía.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.

2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Revisión instantánea. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.

3. Pulse el control multidireccional para seleccionar **1 seg, 3 seg** o **5 seg.** Pulse el botón SET para confirmarla, o toque la pantalla para seleccionar la opción.



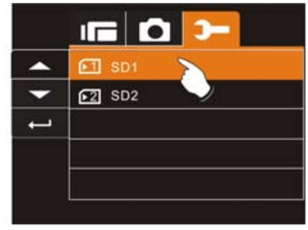


6.5.14 Memoria

Esta cámara admite dos tarjetas SD / SDHC de 32 GB de capacidad. Utilice esta función para seleccionar dónde se van a almacenar los datos.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Memoria. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Interna, **SD1** y **SD2.** Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.





Nota: Las imágenes o películas pueden guardarse en la memoria flash interna o en tarjetas SD externas. Si están insertadas las tarjetas SD, los archivos se guardarán en ellas antes que en la memoria flash interna. Cuando no haya ninguna tarjeta SD insertada, los archivos se guardarán en la memoria flash interna.

6.5.15 Volumen

Use esta función para ajustar el volumen del sonido.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Volumen. Pulse el botón SET para ver el submenú o toque la pantalla para seleccionar la opción.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Alto, Medio y Bajo. Pulse el botón SET para confirmar o toque la pantalla para seleccionar la opción.

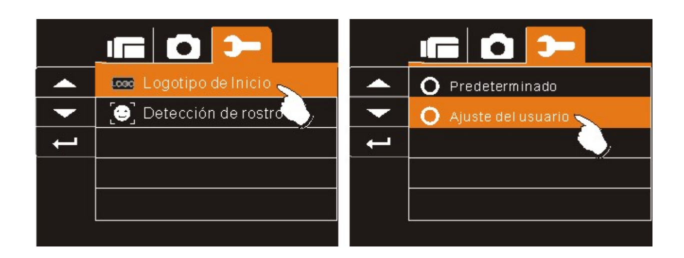




6.5.16 Logotipo de inicio

Use esta función para configurar la imagen que aparecerá en la pantalla LCD nada más encender la videocámara digital.

1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Logotipo de inicio. Pulse el botón SET o toque el icono de la pantalla para ver el submenú.
3. Pulse el control multidireccional para elegir entre Predeterminado y Ajuste del usuario. Pulse el botón SET o toque la pantalla para seleccionar la opción.



6.5.17 Detección de rostro

La función Detección de rostro sirve para detectar las caras de una escena automáticamente al fotografiar.

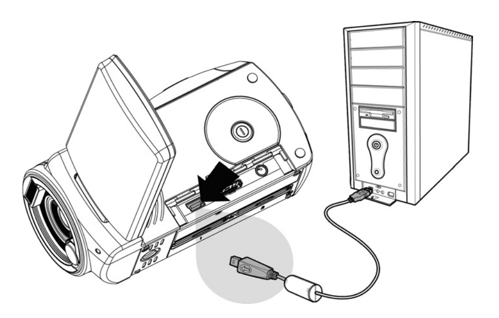
1. Encienda la cámara y vaya al modo de ajuste.
2. Pulse el control multidireccional para resaltar la opción Detección de rostro. Pulse el botón SET o toque el icono de la pantalla para ver el submenú.
3. Pulse el control multidireccional para seleccionar **"O" Sí** o **"X" No.** Pulse el botón SET o toque la pantalla para seleccionar la opción.



7 Conexión con PC y TV

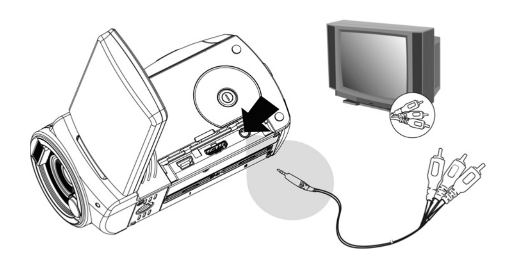
7.1 Conectar a un ordenador

Como se muestra en la ilustración, utilice el cable USB que acompaña a la cámara para conectarla a un PC y así poder transmitir archivos o utilizarla como cámara web para videoconferencias.



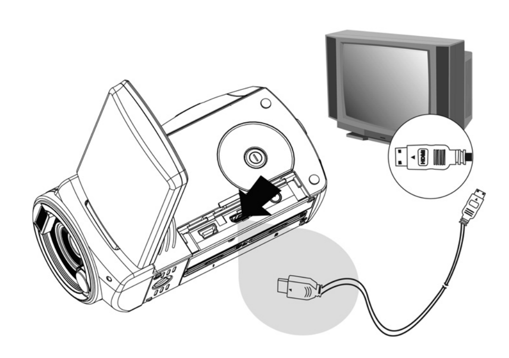
7.2 Conectar a un televisor normal

Como se muestra en la ilustración, utilice el cable de vídeo para conectar la cámara a un televisor normal.



7.3 Conectar a un televisor de alta definición (HD)

Como se muestra en la ilustración, utilice el cable HDMI que acompaña a la videocámara digital para conectarla a un televisor HD y así poder ver las imágenes con alta resolución.



8 Instalar el software

El CD de software incluido contiene los controladores y el software que acompañan a la cámara. Inserte el CD en su unidad de CD-ROM. Aparecerá el menú de ejecución automática:

3. Ponga el CD ROM incluido en el reproductor de CD.
4. Si el CD no se ejecuta automáticamente, utilice el Administrador de archivos de Windows para ejecutar el archivo **Install_CD.exe** del CD.

Aparecerá la siguiente pantalla.



5. Pulse la opción deseada y siga las instrucciones de la pantalla para instalarla.

9 Software de edición y retoque



ArcSoft Total Media Extreme™ (TME) sirve para gestionar sus archivos multimedia. Le proporcionará mucha diversión y toda una serie de posibilidades para crear y compartir proyectos con archivos fotográficos, de vídeo o de música. Modifique, retoque y añada efectos creativos a sus fotos. Puede:

- Crear sus propias películas o presentaciones secuenciales de fotos con su banda sonora.
- Subir sus archivos de forma muy sencilla a YouTube™!
- O compartirlos como adjuntos a mensajes de correo electrónico o imprimiendo las fotografías.
- Para más información, visite http://www.arcsoft.com/.

10 Apéndice

Especificaciones

Sensor de imagen	Sensor CMOS de 1/2,5 pulg. y 5 megapíxeles
Número efectivo de píxeles	5,03 megapíxeles (2592 x 1944)
Soporte de grabación	Memoria flash incorporada de 32 MB Memoria externa: Ranura para tarjetas SD (4 GB) / SDHC (32 GB)
Equipo ISO	Automático
Efecto de color	Normal/ByN/Sepia
Objetivo	Objetivo fijo F/3,2, f = 7,5 mm
Distancia de enfoque	Normal: 1,2 m a infinito Macrofotografía: 20 cm
Fotografía	Formato: JPEG (DPOF, EXIF) Resolución: 3 MP, 5 MP, 8 MP, 16 MP (por interpolación de firmware) Modo de escena: Automático
Película	Formato: H.264 (MOV) Resolución: FHD (1920 x 1080 / 30 fps) HD (1280 x 720 / 30 fps) WVGA (848 x 480 / 60 fps) WEB (320 x 240 / 30 fps.)
Zoom digital	Modo Fotografía: 4X (para resoluciones de 720 P o inferiores)

	Modo reprod.: 8X (según el tamaño de la imagen)
Audio	Audio para la grabación de voz: ADPCM
Pantalla LCD	Pantalla táctil de 3” (16:9)
Flash	Alcance: < 1 m DSC: Activado/Desactivado
Visión nocturna de infrarrojos	Alcance: < 1,5 m Modo Vídeo: Activado/Desactivado
Equilibrio o balance de blancos	Automático / Luz diurna / Nublado / Tungsteno (Bombilla) / Fluorescente
Exposición	-2,0 EV~+2,0 EV
Temporizador	Desactivado, 2 segundos, 10 segundos.
Interfaz	Conector de salida digital: USB 2.0 High Speed (máx. 480 Mbps) Entrada de MIC, altavoz HDMI USB entrada de CC
Salida para TV	NTSC / PAL
Obturador	Obturador electrónico 1~1/8000 segundos
Desactivación automática	Desactivada, 3 minutos, 5 minutos
Alimentación	Batería de litio CNP-40 o dos pilas alcalinas AA
Dimensiones	110 x 58 x 50 mm (P x Al x An)

Peso	Aprox. 250 g

Solución de problemas

Problema	Causa posible	Solución
No puedo encender la cámara.	1. Las pilas están mal colocadas. 2. Las pilas se han agotado.	1. Inserte las pilas correctamente. 2. Cambie las pilas.
La cámara se apaga de repente.	1. Está activado el modo de ahorro de energía. 2. Se ha agotado la batería.	1. Encienda la cámara de nuevo. 2. Cambie las pilas.
Las imágenes no se guardan en la memoria.	Apague la cámara antes de guardar las imágenes.	Cambie las pilas por otras nuevas si el indicador de la batería está de color rojo.

La cámara se apaga cuando uso el temporizador para fotografiar.	Las pilas de la cámara se han agotado.	Cámbielas por unas pilas nuevas.
Las imágenes están desenfocadas	El objeto supera el alcance del enfoque.	Saque la fotografía dentro del alcance del enfoque y seleccione el modo normal o Macro.
No puedo utilizar la tarjeta de memoria externa.	1. La tarjeta de memoria está protegida. 2. La tarjeta de memoria contiene imágenes que no son DCF sacadas con otras cámaras.	1. Desbloquee la tarjeta de memoria. 2. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria. Haga copia de seguridad del archivo antes de formatear de nuevo la tarjeta de memoria.
No funciona ningún botón o la cámara se bloquea.	Se ha producido un cortocircuito al conectar la cámara a otro dispositivo.	Saque las pilas de la cámara y vuelva a insertarlas.

Atención al cliente

Para más información sobre la gama de cámaras digitales AgfaPhoto, visite nuestra página Web: www.agfaphoto.com / www.plawa.com

Servicio técnico y reparación (Europa):
00800 752 921 00 (desde la red de telefonía fija solamente)

Servicio técnico y reparación (Gran Bretaña):
+44 1908 488676

Servicio y soporte técnicos (Alemania):
0900 1000 042 (1,49 euros/min. desde la red de telefonía fija dentro de Alemania solamente)

Servicio en línea / Contacto internacional:
support-apdc@plawa.com

Servicio técnico y reparación (EEUU/ Canadá):
support-apdc@plawausa.com
866-475-2605

Fabricada por

plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistraße 18
73066 Uhingen
Alemania

Allmonde Group Limited
218 Fairbourne Drive
Atterbury
Milton Keynes
MK10 9RG
Reino Unido

AgfaPhoto se emplea bajo licencia de Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Ni Agfa-Gevaert NV & Co KG ni Agfa-Gevaert NV fabrican este producto ni ofrecen ningún tipo de garantía o soporte técnico. Para cualquier tipo de servicio técnico, soporte e información sobre la garantía, póngase en contacto con el distribuidor o el fabricante. Todas las demás marcas y nombres de productos mencionados son marcas registradas de sus respectivos

propietarios. Reservado el derecho de cambiar el diseño y las características técnicas de los productos sin aviso previo. Contacto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com.





AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com